

JJC WT-868
Intervallomètre avec télécommande radio

Fig. 1 : Transmetteur (WT-868 TX) et Récepteur (WT-868 RX)

Merci de votre achat de l'Intervallomètre sans fil à télécommande radio JJC WT-868. Pour une meilleure prise en mains, svp lisez soigneusement ce manuel d'instructions avant utilisation. Vous devez lire complètement et comprendre entièrement ce manuel pour éviter toute faute de manipulation qui pourrait endommager le produit.

Le produit WT-868 ne déclenche pas simplement avec ou sans fil l'obturateur de votre appareil photo. Il effectue également une longue liste de fonctions de temporisation et de cadencement des prises de vues, en durée et nombre d'expositions successives. Il fonctionne avec une vaste gamme d'appareils-photo : il suffit d'utiliser le réglage ou le câble adapté à votre appareil-photo. L'émetteur radio fonctionne jusqu'à une distance une distance de 100m (328 pieds), sur n'importe lequel des 16 canaux disponibles, sur une fréquence fiable de 2.4GHz.

Pour votre sécurité :

- Ne pas démonter ou modifier !
- Conserver au sec !
- À conserver hors de la portée des enfants !
- Ne pas utiliser le produit à côté des gaz inflammables !
- Ne pas exposer à des températures très élevées !
- Suivre les consignes pour la manipulation des batteries
- Ne pas manipuler avec les mains mouillées
- Couper l'alimentation immédiatement en cas de dysfonctionnement
- Ne pas laisser connecté pendant de longues périodes à l'appareil photo ou au Récepteur

Accessoires fournis

1 Un émetteur : WT-868TX
2 Un Récepteur : WT-868RX
3 Un manuel d'utilisation
4 Une Pile lithium CR2 3V
5 Deux piles AAA 1,5V

UTILISATION du WT-868

Dénomination de chaque partie

1 : Transmetteur : WT-868 TX

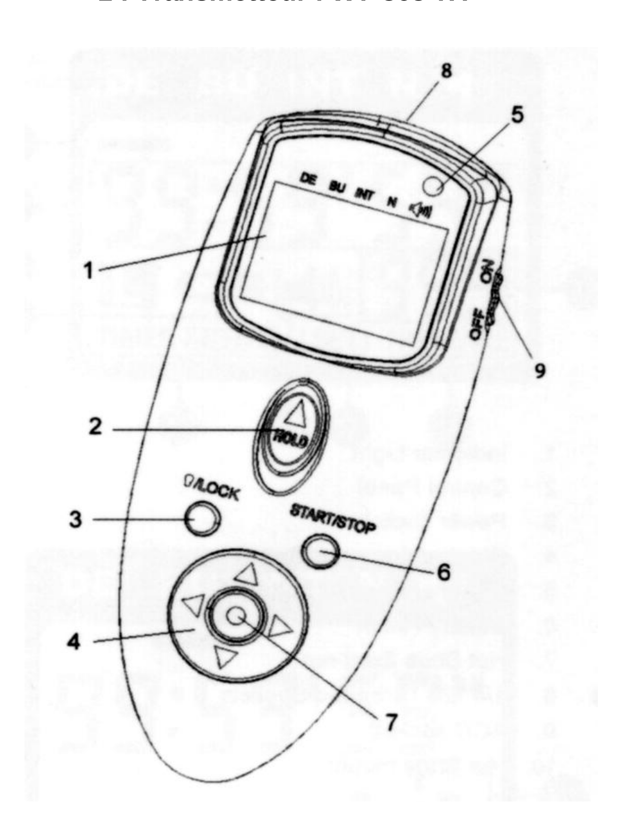


Fig. 2

1 Panneau de commande
2 Déclencheur (ouverture / fermeture de l'obturateur)
3 Éclairage DEL / Verrouillage
4 Touche fléchée
5 Voyant de déverrouillage
6 départ/d'arrêt du temporisateur
7 Touche de programmation (SET)
8 Prise câble
9 Commutateur ON/OFF

2 : Récepteur : WT-868 RX

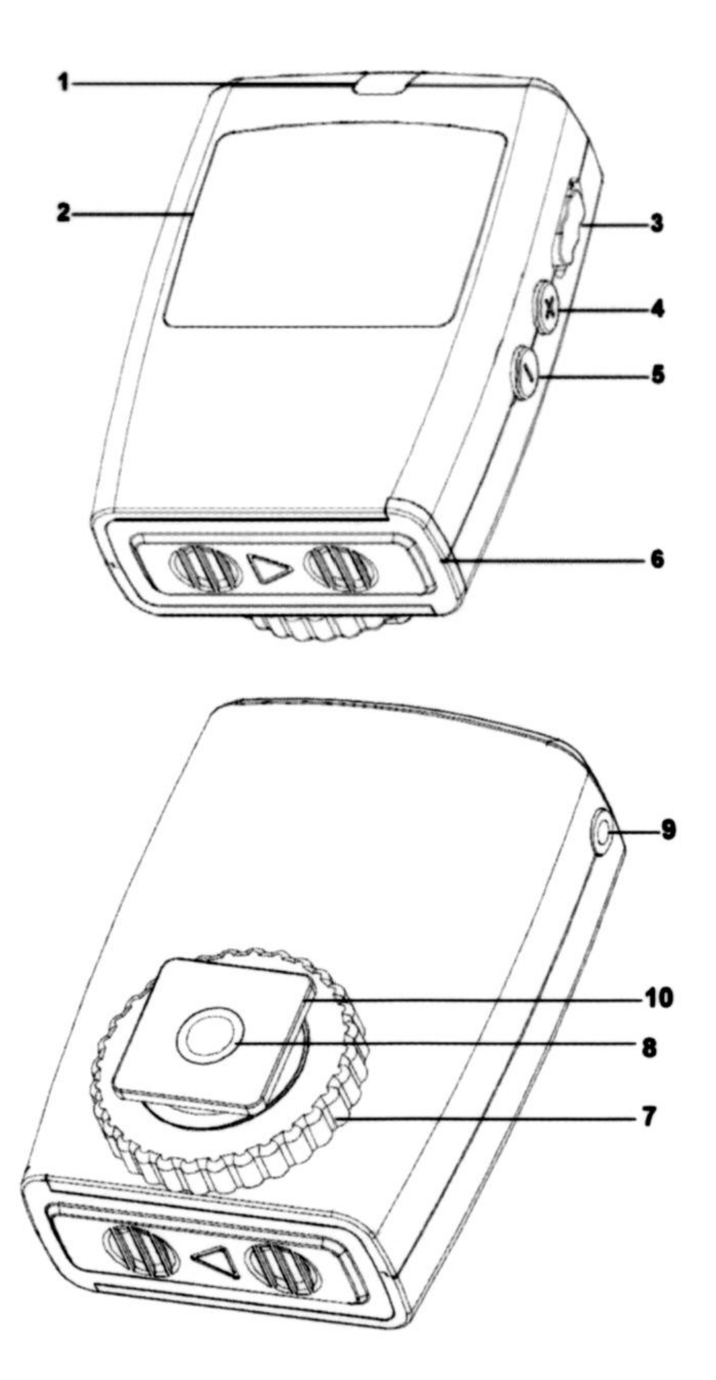


Fig. 3

1 Voyant de contrôle

2 Panneau de commande

3 Commutateur ON/OFF

4 Bouton pour augmenter le n° du canal

5 Bouton pour diminuer le n° du canal

6 Trappe d’accès aux piles

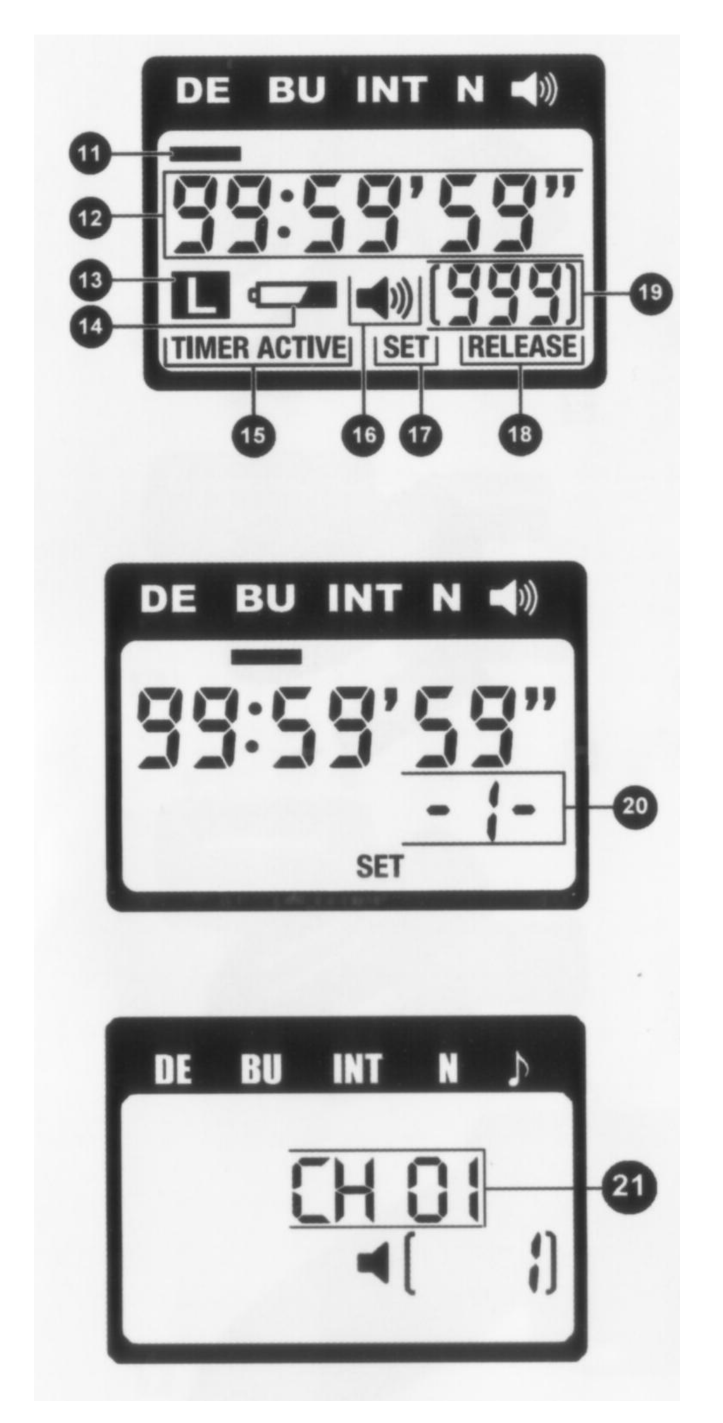
7 Ecrou de serrage sur le sabot de flash

8 Vis de fixation sur trépied

9 Prise câble de connexion à l’appareil photo

10 Griffe de montage sur le sabot de flash de l’appareil photo

Panneau de commande (TX ou RX)



11- Curseur de sélection
12 - Affichage du temporisateur
13 - Indicateur de verrouillage
14 - Indicateur du niveau de charge de la batterie
15- Affichage du temporisateur actif
16 - Indicateur d'enceintes activé/désactivé
17 - Écran de configuration
18 - Indicateur de l'état de l'obturateur
19 - Indicateur du nombre de photographies

20 Indicateur de multi-expositions

21 Affichage du numéro de canal

Fig. 4

Insertion ou changement des piles :

- Commutateur sur OFF
- Déconnecter l’appareil photo
- Attention à bien respecter la polarité !

1 : Transmetteur WT-868 TX : 2 piles AAA 1,5V

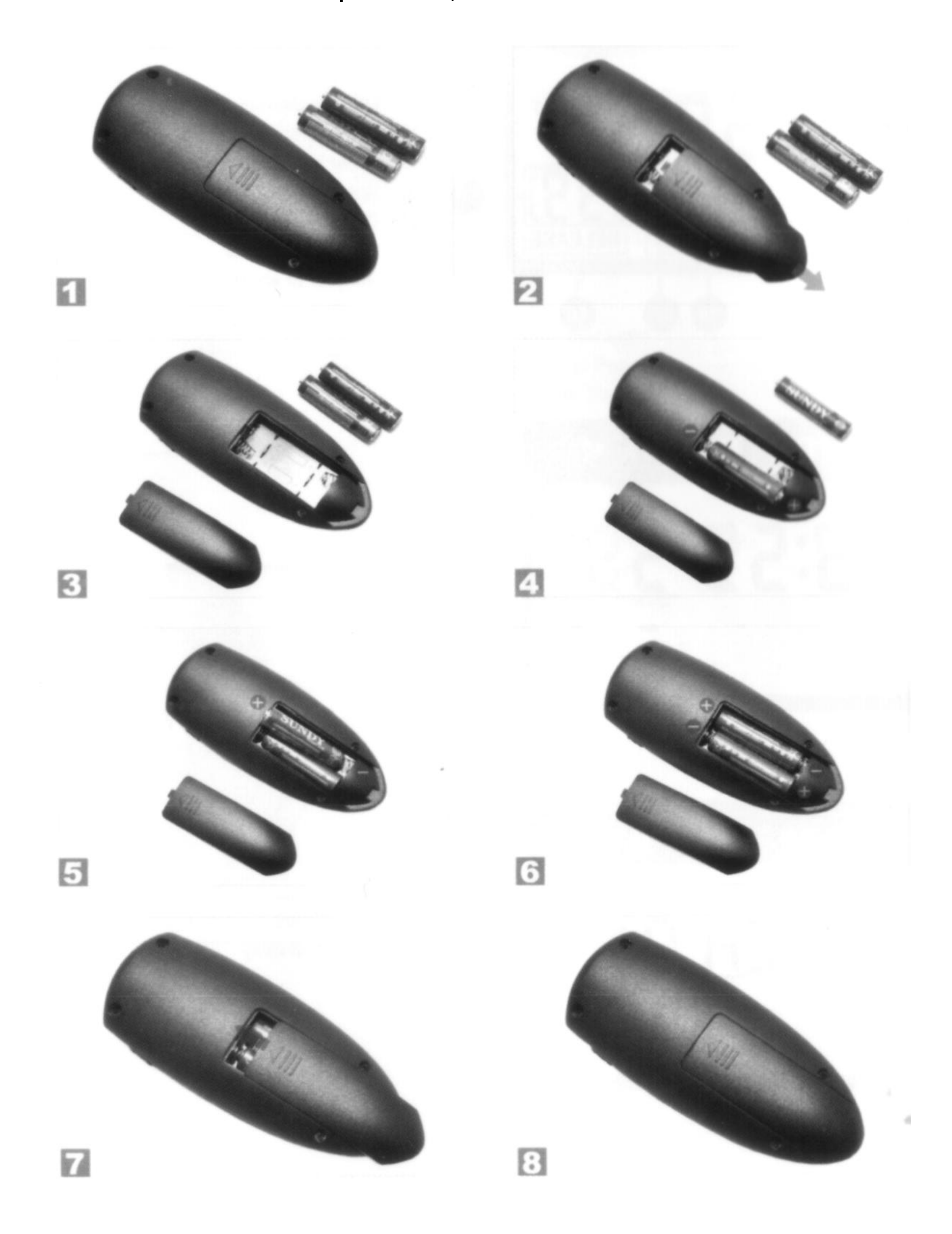


Fig. 5

2 : Récepteur WT-868 RX : 1 pile CR2 3V



Fig. 6

Réglage du canal de transmission :

1 : sur le Transmetteur WT-868 TX :



Fig. 7

1 - Allumer le Transmetteur (ON) ; le numéro de canal qui s'affiche est celui qui avait été programmé en dernier

2 - Pour entrer en mode modification du numéro du canal affiché, presser le bouton SET (7 sur fig. 1). Utiliser les flèches Haut et Bas pour augmenter ou diminuer le numéro du canal

3 - Presser le bouton SET pour sortit du mode programmation et conserver le numéro de canal choisi

4 - **Attention** : le Transmetteur et le Récepteur doivent être réglés sur le même numéro de canal

2: sur le Récepteur WT-868 RX :



Fig. 8

1 - Allumer le Récepteur (ON) ; le numéro de canal affiché est celui qui avait été programmé en dernier

2 - Presser le bouton « + » (4 sur fig. 2) ou «- » (5 sur fig. 2) pour afficher le numéro de canal souhaité

3 - Presser un de ces deux boutons pendant 2 secondes pour sauvegarder le numéro du canal qui était affiché comme nouveau canal par défaut.

4 - **Attention** : le transmetteur et le Récepteur doivent être réglés sur le même numéro de canal

Transmetteur WT 868 TX connecté à l’appareil photo par un câble :

Nécessite l’acquisition du câble (non inclus) compatible avec votre appareil photo : voir les références page 19.



Fig. 9

Connexion du Transmetteur à l’appareil photo

1. Arrêter l'appareil photo et le Transmetteur (OFF)
2. Retirer le couvercle de la prise de connexion à distance sur l'appareil photo
3. Brancher la fiche de connexion de la télécommande sur la prise à distance de l'appareil photo
4. Mettre l'appareil photo et la télécommande en marche (ON)
5. Vous pouvez commencer à programmer la fonction voulue et à utiliser l’appareil

Déconnexion du Transmetteur de l’appareil photo

1. Arrêter l'appareil photo et la télécommande (OFF)
2. Retirer la télécommande de l'appareil photo
3. Refermer le couvercle de la prise de connexion à distance de l'appareil photo

Récepteur WT 868 RX connecté à l'appareil photo pour un usage sans fil de l'intervallomètre :



Fig. 10

Connexion du WT 868 RX

1 – Eteindre le Récepteur et l'appareil photo (OFF)
2 – fixer le WT-868 RX sur le sabot de flash de l'appareil photo en serrant doucement l'écrou de serrage
3 – Retirer le couvercle de la prise de connexion à distance sur l'appareil photo
4 – Brancher la fiche de connexion de la télécommande sur la prise à distance de l'appareil photo
5 – Mettre l'appareil photo et la télécommande en marche (ON)
6 – Au besoin régler le numéro canal pour qu'il corresponde à celui réglé sur le transmetteur WT-868 TX
7– Vous pouvez commencer à programmer la fonction voulue et à utiliser l'appareil
8– Après programmation de la fonction, presser le bouton Start/Stop du Transmetteur (6 fig. 1) pour envoyer les données au Récepteur et lancer le temporisateur.

Déconnexion du Transmetteur de l'appareil photo

1 - Arrêter l'appareil photo et le Récepteur (OFF)
2 - Retirer le câble de l'appareil photo et du Récepteur
3 - Refermer le couvercle de la prise de connexion à distance de l'appareil photo
4 - Desserrer l'écrou de serrage et retirer délicatement la griffe du sabot de flash de l'appareil photo

Description des fonctions automatiques

Pour les fonctions automatiques du temporisateur, sélectionner la fonction de retard pour le déclencheur automatique (sur l'affichage (Display) **DE),** la fonction BULB pour un long temps d'exposition (sur l'affichage **BU),** la fonction de temporisation par intervalle (sur l'affichage INT) et le nombre de photos à prendre pendant un intervalle de temps N).
Le tableau suivant présente le paramétrage pour le temps de pose de l'appareil photo

Réglage de l'appareil photo

a) Connecter le Transmetteur WT-868 TX ou le Récepteur WT-868 RX sur l'appareil photo et mettre les deux appareils en marche en appuyant sur **ON**
b) Régler l'appareil photo

Entrées du tableau suivant:

dispositif de commande d'exposition	M (manuel)
Temps de pose	BULB
Temporisateur d'intervalles	OFF
Réglage de la mise au point	autofocus ou manuel
Continuité	S (une seule image)

Réglage des fonctions de temporisation Transmetteur

Appuyez sur la touche SET (7 Fig. 2). Le symbole SET clignote dans le panneau de commande du système (affichage (1)). Effectuer les réglages suivants:

Option	description	configuration prise en charge
DE	exactement comme le déclencheur automatique de votre appareil photo jusqu'à 99 h, 59 min et 59 secondes, on peut programmer et exécuter des photographies allant jusqu'à 99 heures, 59 minutes et 59 secondes avec la télécommande de temporisateur TM, avec un retard qui s'étend sur des étapes d'1 seconde.	De 0sec à 99h59mn59sec
BU	permet une exposition allant jusqu'à 100 heures.	Jusqu'à 99 h, 59 min et 59 sec
INT	le temporisateur d'intervalles peut être réglé sur un intervalle quelconque allant d'1 seconde à 59 min 59 sec jusqu'à 100 h. Exemple: en cas de réglage sur 10 minutes, une photo est prise toutes les 10 minutes, jusqu'à ce que la bande s'épuise (ou la carte mémoire) ou jusqu'à ce que le système atteigne le nombre de photos indiqué	De 1sec à 99h59mn59sec L'intervalle doit être supérieur au temps d'exposition d'au moins 2 sec
N	Grâce à ce paramètre, il est possible d'effectuer le réglage de 1 à 399 photos, illimité en ce qui concerne le nombre de photos souhaités, jusqu'à 399 aucune entrée (--). . Si aucun nombre n'est spécifié, il est possible de prendre un nombre illimité de photos en fonction de la capacité d'enregistrement de la bande ou de la carte mémoire	De 1 à 399 ou illimité
♪	Haut Parleur activé/désactivé	ON / OFF

Explications relatives au schéma ci-dessous

Retard (delay) (DE), temps de pose (exposure)/BULB **(BU)** et réglage des intervalles entre photos (Interval setting) **(INT)**

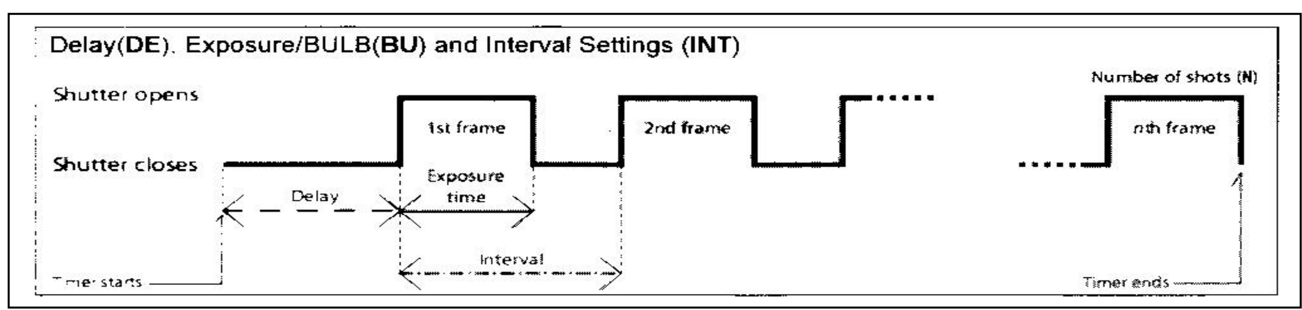


Fig. 11

Attention : l'intervalle entre 2 photos doit être supérieur d'au moins 2 secondes au temps de pose.

Présentation de l'exécution d'un programme configuré sur le Transmetteur:

Explications de la figure précédente (Fig.11) :
Le temporisateur démarre obturateur fermé (shutter closes) pendant le temps de retard défini (Delay) - l'obturateur s'ouvre (shutter opens) pour la première photo (1st frame), pendant le temps d'exposition défini (exposure time), le premier intervalle commence au moment de l'ouverture (interval). Il court jusqu'au début de la deuxième photographie, et ainsi de suite jusqu'à ce que le nombre de photographies défini (number of shots (N) soit atteint, ensuite, le programme du temporisateur se termine (timer ends).

Réglage du temporisateur

Utiliser le bouton avec les flèches pour régler le temporisateur. Appuyer à gauche ou à droite pour choisir la fonction ou vers le haut ou vers le bas pour changer les valeurs. La sélection courante correspond à la position du curseur de sélection.

Pour pouvoir effectuer le réglage de la fonction sélectionnée par le curseur il faut d'abord appuyer sur la touche SET. Les flèches Haut et Bas permettent de changer les valeurs.

Pour terminer un processus, appuyer sur la touche SET ; la nouvelle valeur configurée s'affiche.

Utiliser des touches fléchées Droite et Gauche pour insérer d'autres paramètres,.

La série d'illustrations ci-dessous (Fig. 12) présente respectivement le curseur de sélection pour **DE** (retard/déclencheur automatique, pour le temps d'attente avant le premier cliché), **BU** (BULB/ temps de pose), **INT** (intervalle entre clichés)- ces paramètres doivent être insérés en h, min et sec - ainsi que **N** (nombre de photographies à réaliser) et **Haut Parleur** (ON/OFF)

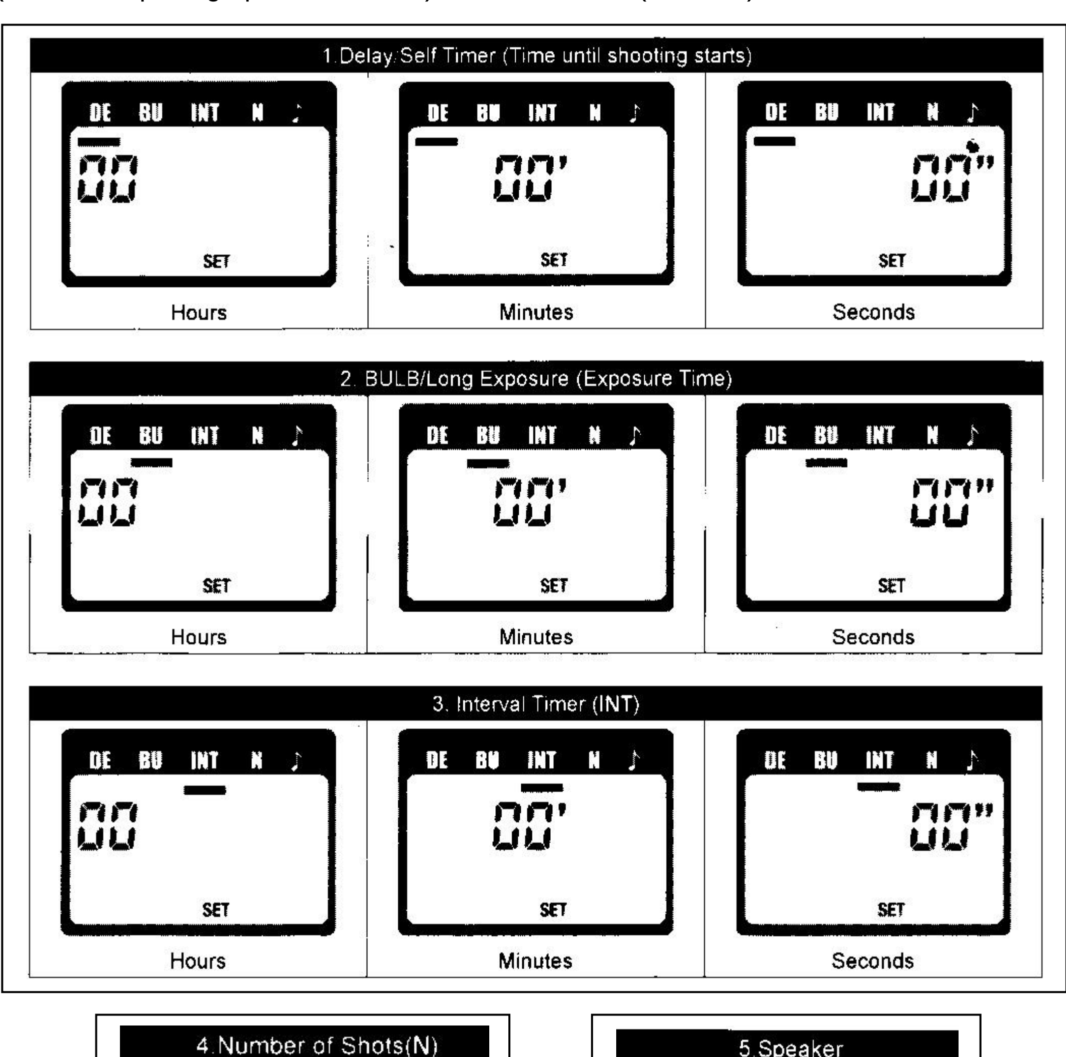
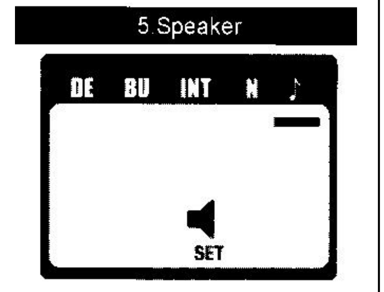


Fig. 12



Pour garantir une exécution correcte du processus, l'intervalle doit avoir une durée supérieure au temps de pose choisi d'au moins 2 secondes.

En cas d'utilisation de l'autofocus choisir un retard supérieur à 2 secondes et un intervalle au moins 2 secondes supérieur au temps de pose, afin qu'il y ait suffisamment de temps pour la mise au point automatique.

Lors de l'utilisation de l'option de réduction des bruits (dans le programme de l'appareil photo) avec un long temps d'exposition, la durée de l'intervalle devrait au moins être équivalente à **deux fois** le temps d'exposition défini.
La configuration de l'intervalle (INT) est définie automatiquement après une réinitialisation (Reset) en appuyant sur la touche SET à 00:00:01 pour garantir le fonctionnement du temporisateur.

Pour définir le nombre de photographies de façon illimitée (unlimited) (= --), sélectionner soit le nombre 1 et appuyer sur la touche fléchée orientée vers la bas ou sélectionner 999 et appuyer sur la touche fléchée orientée vers le haut.

Pour pouvoir ajuster le réglage de chacun des paramètres, appuyer sur la touche SET (le signe SET apparaît sur l'écran), puis à nouveau SET pour confirmer le réglage : le signe SET disparaît de l'écran et un signal sonore est émis si le haut parleur est activé (ON).

Utilisation du Transmetteur WT 868 TX

1°) connecté par câble à l'appareil photo



Fig. 13

- Après avoir fini les réglages du Transmetteur WT-868 TX, appuyer sur la touche START/STOP.
- le temporisateur est mis en marche et "TIMER ACTIVE" clignote sur le panneau de commande.
- Entre deux prises de vues, le temps restant jusqu'à la photo suivante s'affiche sur le panneau de commande.
- Lorsque le Haut Parleur est activé, un signal sonore est toujours émis trois fois par intervalle d'une seconde avant le déclenchement de la photographie suivante
- Lorsque l'obturateur s'ouvre, le temps d'exposition restant s'affiche sur le panneau de commande jusqu'à ce que l'obturateur soit fermé; ce qui est signalé par le clignotement en temps réel du témoin de contrôle associé.
- Le nombre de photographies restant à acquérir est mis à jour après chaque nouvelle photo.

Explications relatives à l'image ci-dessous (Fig. 14) :



Fig. 14

1 clignote, lorsque le temporisateur est actif.

2 Affichage du temps restant jusqu'à la photographie suivante. Quand l'obturateur est ouvert, temps jusqu'à la fermeture.

3 Affichage du nombre de photos restantes.

4 Clignote lorsque l'obturateur est ouvert

Haut Parleur et témoin de déclenchement (déverrouillage).

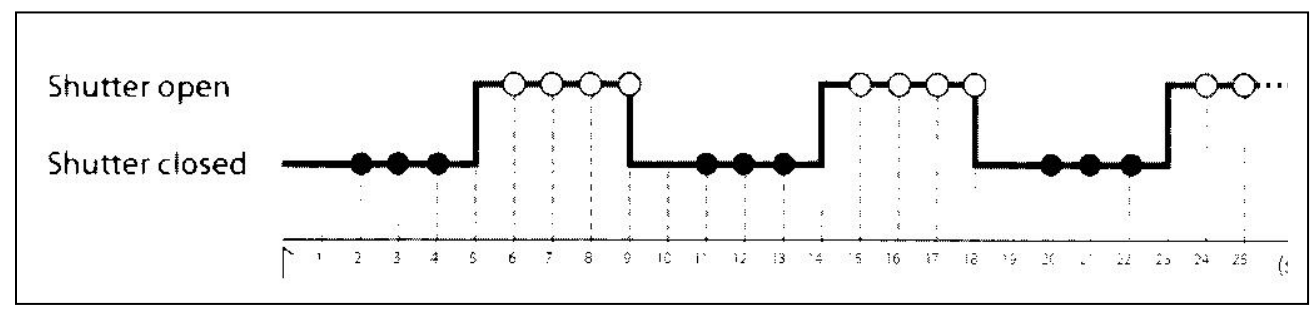


Fig. 15

L'illustration indique, sur l'axe temporel (en secondes) quand retentit le signal sonore (cercle en noir) et quand s'allume le témoin de déclenchement (cercle ouvert). Dans cet exemple, le retard (DE) est de 5 secondes, l'obturateur est fermé (shutter closed) et avant son ouverture, 3 signaux sonores sont émis en l'espace de quelques secondes. Ensuite, l'obturateur est ouvert (shutter open) pendant 4 secondes. Avant sa fermeture, le témoin de déclenchement clignote 4 fois en l'espace de quelques secondes.
Dans l'exemple présenté l'intervalle de temps (INT) est de 9 secondes.

Fin des photographies

La séance de prise de vues est terminée automatiquement lorsque le nombre de photos sélectionné est atteint.
Pour l'arrêter manuellement avant que ce nombre soit atteint, appuyer sur la touche START/STOP.

Utilisation du Transmetteur WT-868 TX connecté par câble pour des prises de vues manuelles (en particulier pour de longs temps de pose)

1 – Connecter le Transmetteur WR 868 TX par câble à l'appareil photo (cf. p 8)
2 – Sélectionner le mode de prise de vues manuel (M) et sélectionner BULB dans la vitesse d'exposition
3 – Presser légèrement le bouton déclencheur (2 Fig. 2) pour la mise au point
4 – Glisser le bouton déclencheur vers le haut (position « HOLD ») : l'obturateur se verrouille en position ouverte. Le chronomètre mesure et indique la durée courante de l'exposition
5 – Pour arrêter la pose glisser le bouton déclencheur vers le bas.

Bouton Eclairage / Verrouillage (3 Fig. 2)

- Presser ce bouton pendant 1 seconde pour allumer l'éclairage de l'écran de contrôle
- Presser ce bouton pendant 2 secondes pour activer la fonction de verrouillage du bouton
- Presser ce bouton pendant 2 secondes pour désactiver la fonction de verrouillage du bouton

2°) Utilisation sans fil :



Fig. 16

- Connecter le Récepteur WT-868 RX à l'appareil photo avec le câble adapté (cf. schéma Fig. 10 et tableau des références des câbles page 19).
- Après avoir fini les réglages du Transmetteur WT-868 TX, appuyer sur la touche START/STOP. Le Transmetteur envoie alors toutes les données de réglage au Récepteur fixé et connecté sur l'appareil photo.
- Une fois que le Récepteur a reçu toutes les données, le temporisateur est mis en marche et "TIMER ACTIVE" clignote sur le panneau de commande du Récepteur.
- Entre deux prises de vues, le temps restant jusqu'à la photo suivante s'affiche sur le panneau de commande.
- Lorsque le Haut Parleur est activé, un signal sonore est toujours émis trois fois par intervalle d'une seconde avant le déclenchement de la photographie suivante
- Lorsque l'obturateur s'ouvre, le temps d'exposition restant s'affiche sur le panneau de commande jusqu'à ce que l'obturateur soit fermé; ce qui est signalé par le clignotement en temps réel du témoin de contrôle associé.
- Le nombre de photographies restant est mis à jour après chaque nouvelle photo.

Explications relatives à l'image ci-dessous (Fig. 17) :



Fig. 17

1 clignote, lorsque le temporisateur est actif.

2 – **Entre chaque prise de vue** : Affichage du temps restant jusqu'à la photographie suivante.
– **Pendant la prise du vue** (obturateur ouvert) : temps jusqu'à la fermeture.

3 Affichage du nombre de photos restantes.

4 Clignote lorsque l'obturateur est ouvert

Haut Parleur et témoin de déclenchement (ouverture et fermeture de l'obturateur).

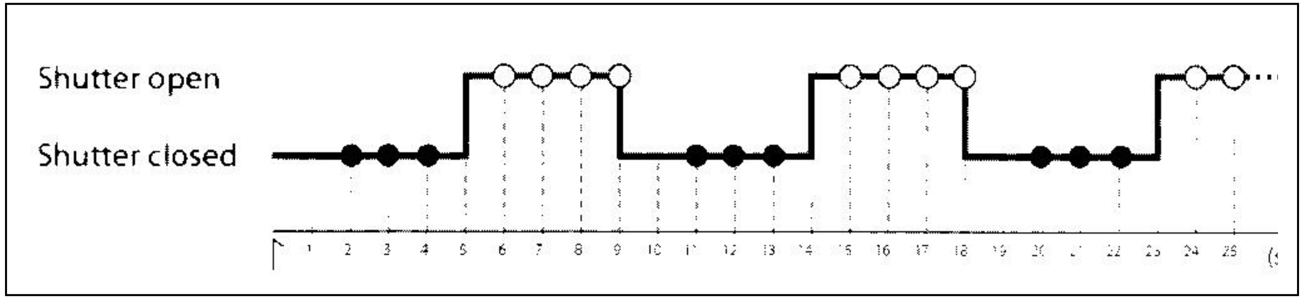


Fig. 18

Explications de la Fig. 18 identiques à celles de la Fig. 15 page 14.

Fin des photographies

La séance de photographie est automatiquement terminée lorsque le nombre de photos sélectionné est atteint.
Pour l'arrêter avant que le nombre de photographies sélectionnées soit atteint, appuyer sur la touche START/STOP du Transmetteur.

Utilisation « sans fil » du Transmetteur WT-868 TX pour des prises de vues manuelles

1 – Mettre sur OFF l'appareil photo, le Transmetteur WT-868 TX et le Récepteur WT-868 RX
2 – Connecter le Récepteur WT 868 RX par câble à l'appareil photo (cf. p 9).
3 – Mettre sur ON l'appareil photo, le Transmetteur WT-868 TX et le Récepteur WT-868 RX
4 – Presser légèrement le bouton déclencheur du Transmetteur (2 Fig. 2). Le Transmetteur envoie le signal de mise au point au Récepteur. Le voyant VERT s'allume sur le Transmetteur et sur le Récepteur et l'appareil photo est en autofocus jusqu'au relâchement ou jusqu'à l'enfoncement du bouton déclencheur.
5 – Presser le bouton déclencheur pour envoyer au Récepteur le signal de prise de vue. Le voyant ROUGE s'allume sur le Transmetteur et sur le Récepteur. C'est l'appareil photo qui libère l'obturateur.

ATTENTION : en mode de fonctionnement « sans fil », on ne peut pas verrouiller manuellement l'obturateur à l'aide du bouton déclencheur du Transmetteur pour des expositions longues (position « HOLD » inopérante)

Eclairage de l'écran du Récepteur

L'écran s'éclaire lorsqu'on presse le bouton « + » ou le bouton « - » du Récepteur (4 ou 5 Fig. 3)

Sélection du temps de pose sur l'appareil photo

Pour prendre des photos avec le temps de pose choisi sur l'appareil photo, il faut utiliser les paramètres indiqués dans le tableau suivant:

Appareil Photo	Mode d'exposition de l'appareil photo	M (manuel) ou S (sélecteur de fonctionnement du diaphragme)
	Temps de pose:	Choix libre
	Temporisateur d'intervalles	OFF (arrêté)
	Mode focus:	AF-C ou M)*
	Mode d'enregistrement:	S (image isolée)

WT-868 TX	**temps d'exposition:**	0 (zéro) seconde
	Intervalle	plus long que le temps de pose de l'appareil photo

Remarque relative au temps d'intervalle avec l'appareil photo en mode « autofocus »

* En cas d'utilisation du mode autofocus, choisir comme intervalle (INT) une valeur qui dépasse de 2 secondes au moins le temps de pose de l'appareil photo, pour qu'il y ait suffisamment de temps pour la mise au point.
Dans le cas où l'utilisation de l'option de réduction des bruits de l'appareil photo est nécessaire lors d'un temps d'exposition long, l'intervalle de temps choisi sur le WT-868 TX doit être au moins le double du temps de pose de la caméra.

Description de la fonction « Expositions multiples » (ou HDR = High Definition Range)

Réglage des expositions multiples sur le Transmetteur WT-868 TX

1 – Utiliser le bouton fléché (4 Fig. 2) pour positionner le curseur sous BU.
Presser le bouton SET pour rentrer dans le mode réglage.
2 – Presser la flèche GAUCHE pour sélectionner le mode expositions multiples
3 – Presser la flèche HAUT ou BAS pour choisir le nombre d'expositions souhaitées de 1 (-1-) à 9 (-9-)
4 – Presser le bouton SET pour enregistrer le réglage et afficher les nouveaux paramètres
5 – Presser le bouton SET pour régler le temps de pose la première exposition (-1-)
Presser la HAUT ou BAS pour changer le temps de pose.
Ce premier temps de pose étant réglé, presser la flèche DROITE pour afficher la seconde exposition (-2-)
6 – Répéter les opérations 4 et 5 ci-dessus jusqu'à la dernière exposition choisie (max = 9)
Pour revoir les réglages, balayer les différentes expositions avec les flèches Gauche et Droite
Presser le bouton « SET » pour éditer le réglage courant tel qu'indiqué ci-dessus

Option	Description	Réglage supporté
BU -1-	Expositions multiples (HDR)	De 1 à 9

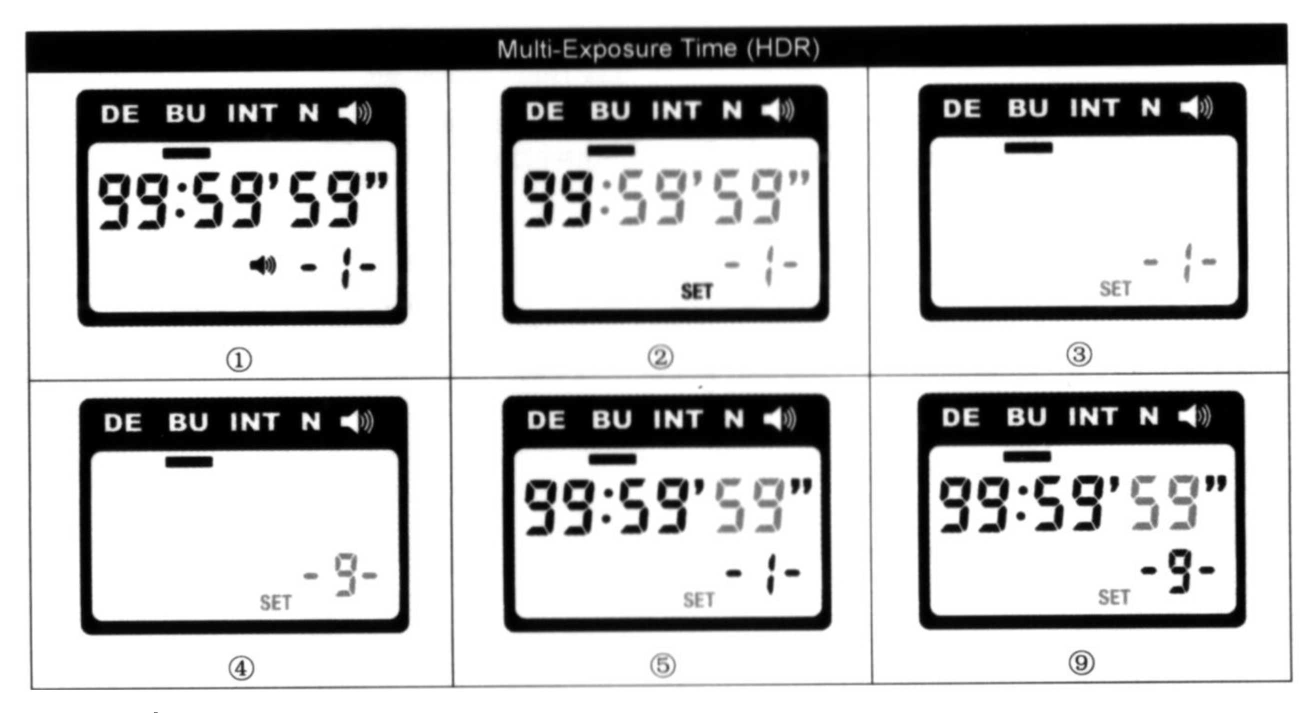
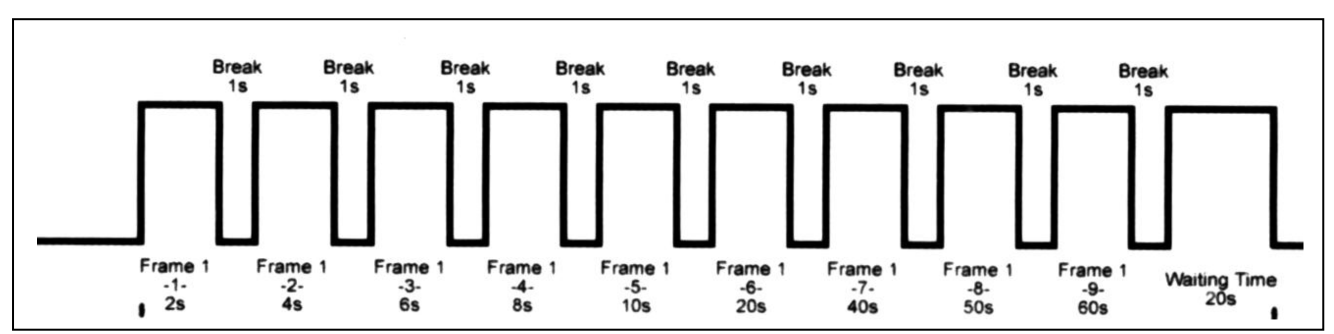


Fig. 19

EXEMPLE de Réglage des temps de pose pour une prise de vues HDR de 9 clichés								
-1-	**-2-**	**-3-**	**-4-**	**-5-**	**-6-**	**-7-**	**-8-**	**-9-**
2s	4s	6s	8s	10s	20s	40s	50s	60s
Durée de l'INTERVALLE = Temps de pose + temps mort (1s) + temps d'attente (éventuel)								

Après achèvement des temps de pose des expositions multiples, on peut régler l'intervalle entre clichés. Sans réglage d'intervalle, le temporisateur déclenchera la prise de vue suivante une seconde après l'achèvement de la précédente (Break sur la figure 20 ci-dessous)



Spécifications

- Type:	FSK 2.4 GHz wireless Remote control system	
- Distance de transmission :	100 m (328 pieds), voire plus	env. 72 g
- Nombre de canaux	16	
- Dimensions:	Transmetteur : 118 x 49 x 27 mm	
	Récepteur : 68 x 48 x 29 mm	
- Poids:	Transmetteur : 59g	
	Récepteur : 41g	

Aperçu de la compatibilité du produit

Cet appareil WT-868 est compatible avec des appareils photos des fabricants suivants:
CANON, NIKON, PENTAX, SAMSUNG, OLYMPUS, PANASONIC, SIGMA, LEICA, MINOLTA, SONY, FUJIFILM et KODAK.

Références des câbles compatibles :

Câble-A remplace CANON RS-80N3 / TC-80N3
Câble-B remplace NIKON MC-301 MC-36 / MC-36A
Câble-C remplace CANON RS-60E3 / PENTAX CS-205
Câble-D remplace PANASONIC DMW-RSL1
Câble-E remplace OLYMPUS RM-CB1
Câble-F remplace MINOLTA RC-1000S/L/ RM-SlAM / RM-S1 L LM
Câble-G remplace NIKON MC-DC1
Câble-H remplace SIGMA CR-11
Câble-I remplace SIGMA CR-21
Câble-J remplace OLYMPUS RM-UC1
Câble-K remplace FUJIFILM RR-80
Câble-M remplace NIKON MC-DC2
Câble-N remplace SAMSUNG ED-SR2NX02
Câble-O remplace FUJIFILM RR-80A
Câble-R remplace FUJIFILM RR-90

Fonctions d'économie d'énergie du WT-868

Récepteur
- A l'allumage du Récepteur, l'éclairage de l'écran de contrôle reste allumé pendant 3 sec seuelemnt
- Idem lorsqu'on presse le bouton « + » ou le bouton « - »
- le Récepteur se met en veille au bout de 30sec d'inactivité. Il se réactive dès qu'on appuie sur le bouton déclencheur (2 Fig. 2) du Transmetteur

Transmetteur,
- Lorsqu'on presse le bouton « Eclairage/Verrouillage » (3 Fig.2), l'écran de contrôle reste éclairé pendant 3 sec seulement.
- le Transmetteur se met en sommeil automatiquement au bout de 30sec d'inactivité.

A propos des interférences

Beaucoup d'appareil utilisent des fréquences de la gamme 2,4 GHz.
Si l'appareil ne fonctionne pas de façon satisfaisante sur un canal, réessayer en choisissant un autre numéro.

Fréquences correspondant aux 16 canaux disponibles :

CH1	2,405 GHz	CH5	2,425 GHz	CH9	2,445 GHz	CH13	2,465 GHz
CH2	2,410 GHz	CH6	2,430 GHz	CH10	2,450 GHz	CH14	2,670 GHz
CH3	2,415 GHz	CH7	2,435 GHz	CH11	2,455 GHz	CH15	2,475 GHz
CH4	2,420 GHz	CH8	2,440 GHz	CH2	2,460 GHz	CH16	2,480 GHz

A propos de la marque :
JJC est une marque déposée de JJC Company

UNE GARANTIE SANS CONDITIONS D'AN

Si pour une raison quelconque, ce produit de JJC tombe en panne dans un délai d'UN AN à compter de la date de l'achat, retournez ce produit à votre marchand ou contactez « service@jjc.cc » et il vous sera échangé gratuitement (frais d'expédition non inclus). Les produits de JJC sont garantis pendant UNE ANNÉE COMPLÈTE contre les défauts de montage ou matériels. Au-delà d'un an, si votre produit tombe en panne en usage normal nous vous invitons à nous le retourner pour évaluation.

Shenzhen JinJiaCheng Photography Equipment Co., Ltd.

TEL Bureau : +86 755 82359938 / 82369905 / 82146289

FAX Bureau : +86 755 82146183

Site WEB : www.jjc.cc

Email: sales@jjc.cc / servicet1iic.cc

Adresse: Main Building, Changfengyuan, Chunfeng Rd, Luohu District, Shenzhen, Guangdong, China